

# **ОРГАНІЗАЦІЯ ПАМ'ЯТИ В ОБУЧЕННІ**

# ПАМЯТЬ

**познавательный психический процесс  
запоминания, сохранения и  
воспроизведения информации или  
прошлого опыта.**



# ВИДЫ ПАМЯТИ

## По характеру психической активности

- Двигательная
- Эмоциональная
- Образная
- Словесно-логическая

## По продолжительности сохранения информации

- Кратковременная
- Долговременная
- Оперативная

## По характеру целей деятельности

- Непроизвольная
- Произвольная

# ПРОЦЕССЫ ПАМЯТИ

## Запоминание

- Процесс запечатления информации, которая может быть представлена в форме ощущений, образов, мыслей, эмоциональных переживаний, движений, практических действий.

## Сохранение

- Накопление в памяти информации

## Воспроизведение

- Актуализация информации путем извлечения из долговременной памяти.

## Забывание

- Процесс освобождения человека от ненужного опыта или информации. Это любая невозможность извлечь информацию

# ЗАКОНЫ ПАМЯТИ

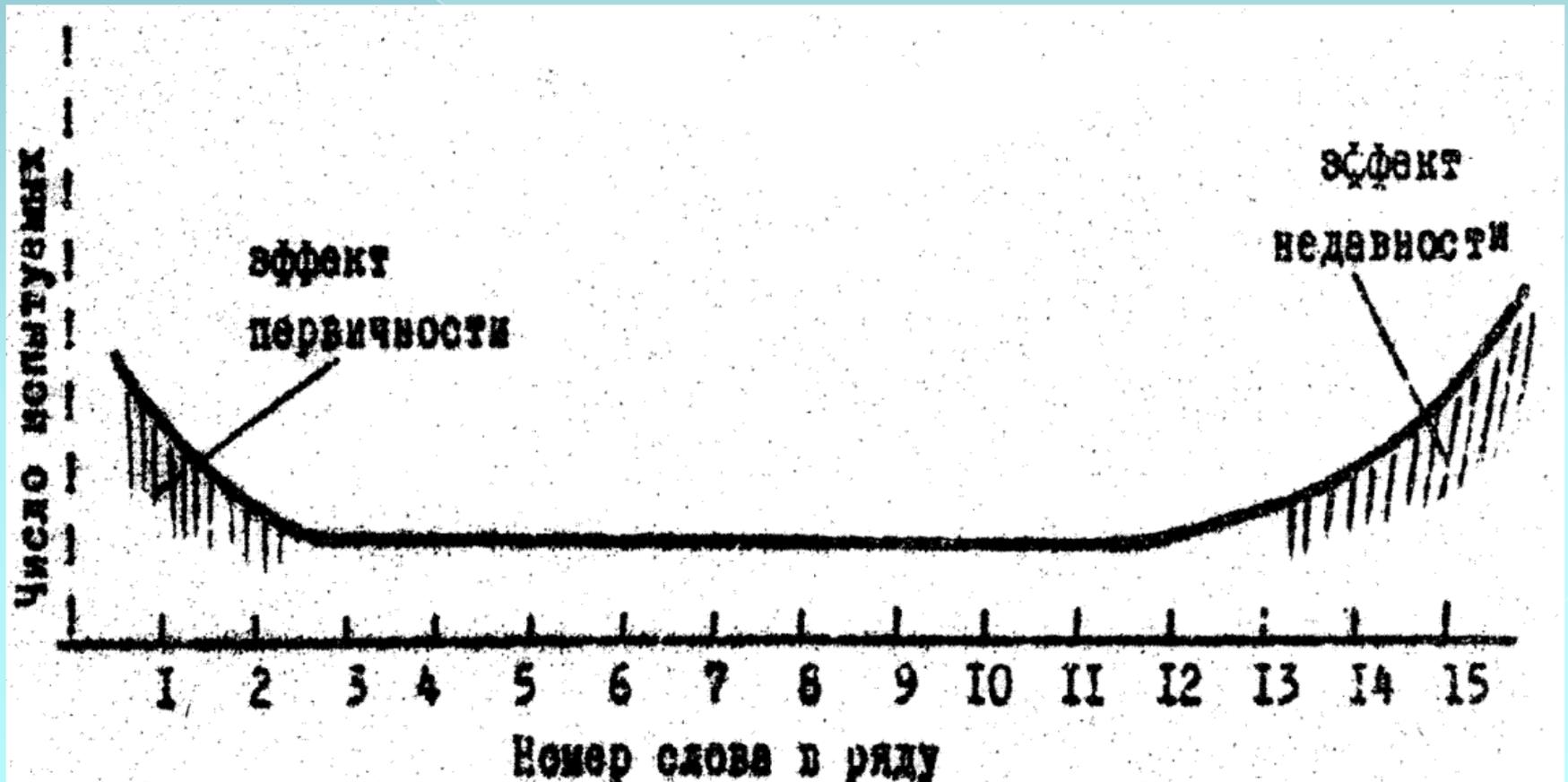
# ЗАКОНЫ ЗАПОМИНАНИЯ

Влияние  
характера  
информации

Организация  
повторения

Влияние  
мотивации

# Позиционный эффект или «эффект края» Г. Эббингауза



# Влияние степени однородности материала на запоминание

Правило А. фон Ресторф: разнородные элементы, включенные в ряд с заметным преобладанием однородных элементов, запоминаются лучше, чем однородные.

# Влияние осмысленности материала на эффективность запоминания

Запоминание делится на  
**механическое и осмысленное**

Для достижения одинакового критерия усвоения при заучивании бессмысленного материала требуется более продолжительное время, чем при заучивании осмысленного

# Роль повторения

Повторение позволяет:

Удерживать информацию в течение длительного времени;

Осуществлять перевод информации из кратковременной памяти в долговременную;

Укреплять следы памяти.

# Условия организации эффективного повторения

1. Повторение всегда должно нести что-то новое, выводить на новый уровень обобщения полученную информацию.
2. Повторение должно систематически включаться в новую деятельность.
3. Наиболее целесообразным является комбинированный способ заучивания, при котором материал сначала изучается целиком, а затем в нем выделяются трудные места для частичного заучивания.

# Влияние мотивации на запоминание

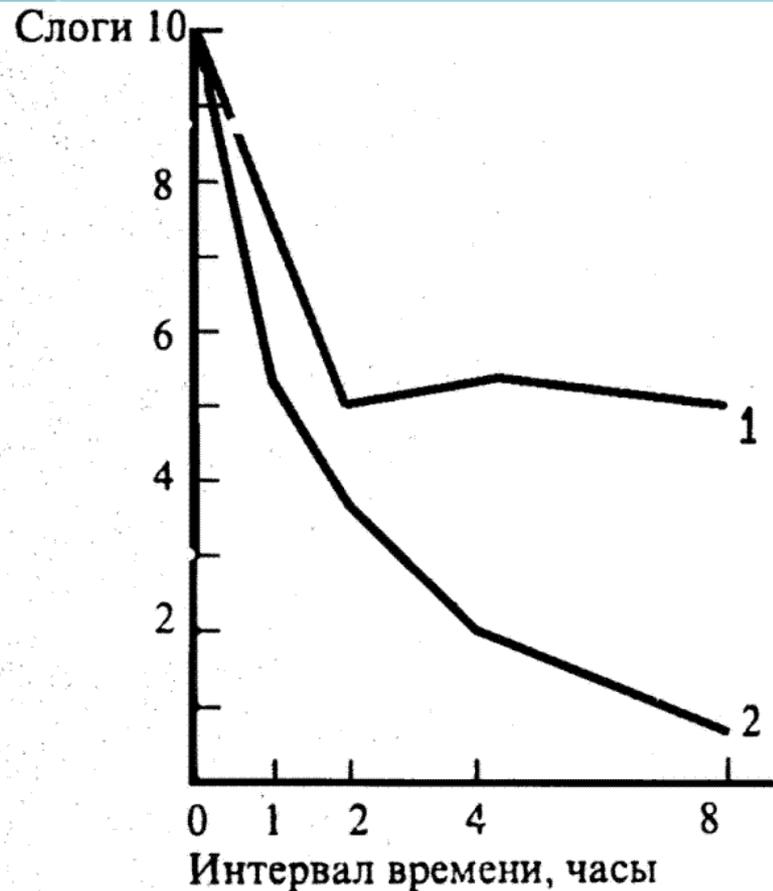
1. На продуктивность запоминания влияют различные мотивы деятельности (исследования З.М. Истоминой)
2. На запоминание влияют различные установки личности.

# ЗАКОНЫ СОХРАНЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ В ПАМЯТИ

Влияние сна и  
бодрствования

Влияние  
завершения  
действия

# Влияние сна и бодрствования на эффективность сохранения информации в памяти



Динамика воспроизведения слогов после сна (1) и бодрствования (2)

# Эффект незаконченного действия (эффект Б. В. Зейгарник)

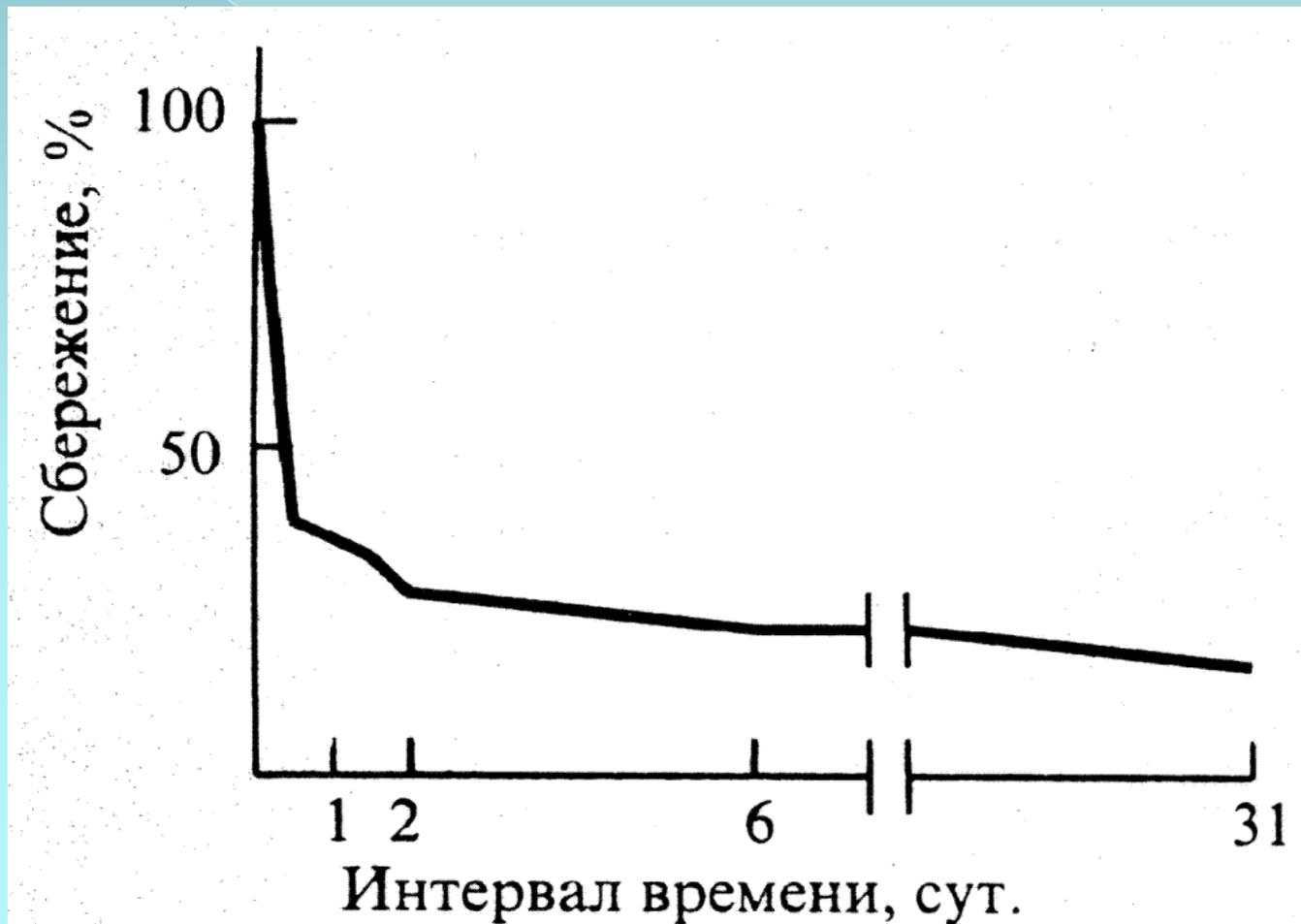
Прочнее сохраняется в памяти действие, которое осталось незаконченным.

Напротив, завершённое действие забывается.

# ЗАКОНЫ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

# ЗАКОНЫ ЗАБЫВАНИЯ

# Кривая забывания Г. Эббингауза



# Реминисценция

Количественное улучшение сохранения при последующих воспроизведениях материала без дополнительных упражнений и повторений заученного.

В исследованиях доказано, что воспроизведение выученного материала бывает лучше через 2 -3 дня после заучивания.

# Интерференция

Нарушение запоминания в связи с наложением одной информации на другую

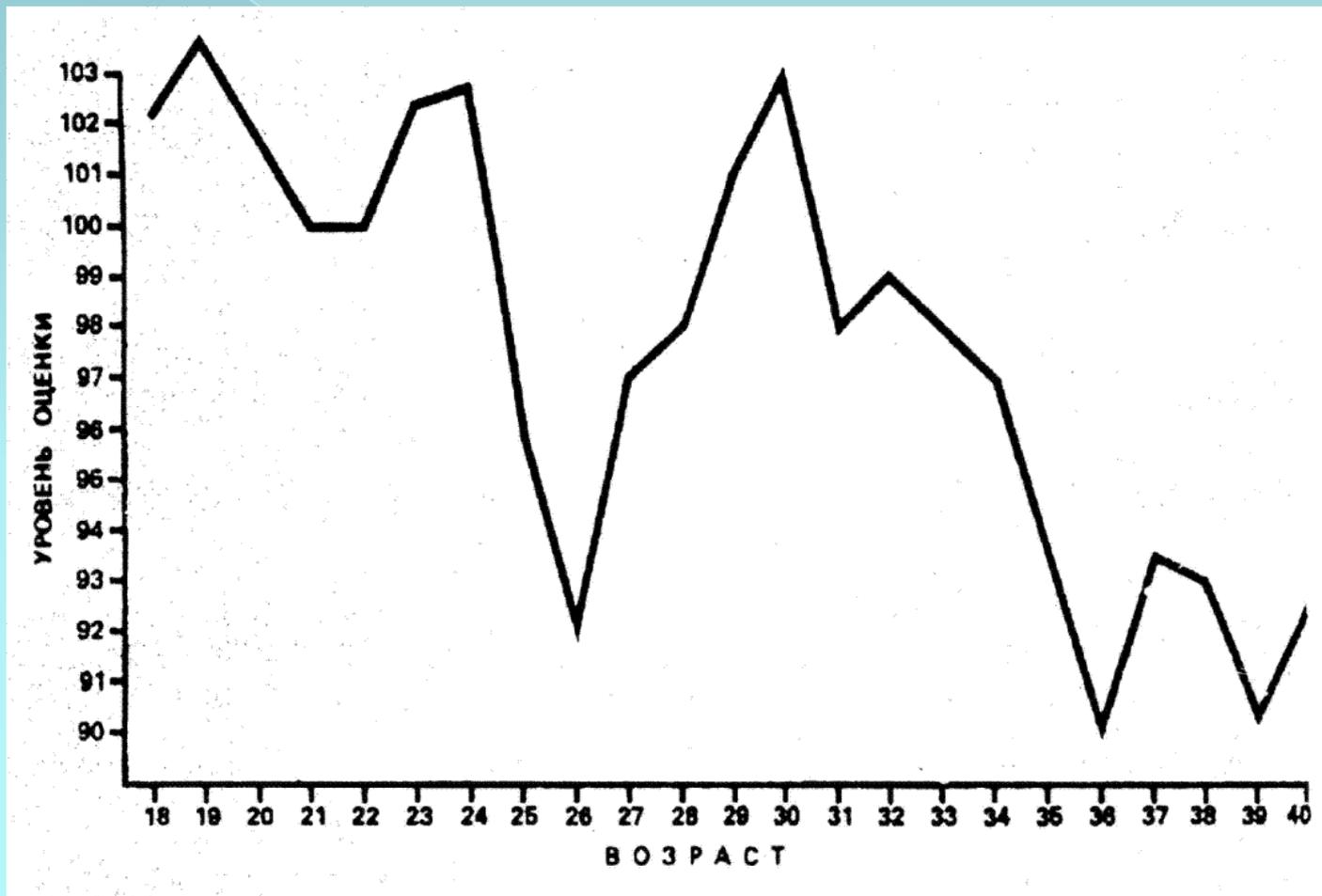
Виды интерференции:

1. Гомогенная
2. Гетерогенная

# Факторы забывания

1. Возраст человека.
2. Характер информации и частота обращения к ней.
3. Искажения материала (необходимо выделять отличительные и важные признаки, которые лучше запоминаются).

# Уровни развития функции памяти у взрослых



# Зависимость запоминания информации от расположения на доске (по данным американских исследований)

**28%**

**33%**

**16 %**

**23 %**

# Условия организации и развития памяти в обучении

1. Организация повседневного поведения: режим, управление временем, ведение календарей, рабочих планов и т.п.
2. Организация заучивания материала:
  - вначале понять, осмыслить и проанализировать материал;
  - группировка материала по каким-либо основаниям;
  - выделение опорных пунктов (заглавие, тезисы, вопросы);
  - составление плана;
  - классификация – распределение по группам на основе определенных общих признаков;
  - структурирование – установление взаимного расположения частей, внутреннего строения запоминаемого;
  - схематизация;
  - перекодирование – представление информации в образной форме;
3. Создание положительного эмоционального настроения: познавательного интереса, радости открытия нового и т.д.

# Схема причин, влияющих на продуктивность памяти



# Этапы логического запоминания



# Приемы словесно-логического запоминания

1. Перефразировать название текста в форме вопроса
2. Изучить все названия подразделов, подзаголовков, иллюстраций и графиков
3. Полностью прочитать вводные абзацы, заключение и вопросы в конце главы
4. Изучить первые предложения каждого раздела, содержащие обычно главную мысль
5. Кратко изложить, что запомнилось в результате знакомства с текстом
6. Далее решить, требуется ли более детальная проработка материала

# Приемы запоминания

Использование маркеров при словесно-логическом  
запоминании

# Приемы ассоциативного запоминания

**Необычность.** Придумывайте как можно более необычные и странные ассоциации и истории.

**Динамичность.** Не ограничивайтесь статичными образами и предметами – пусть все находится в движении! Например, рассеянная женщина и автомобиль, который пробивает стену кухни и со скрежетом тормозит перед кухонным столом? Разве можно забыть такую картину?

**Эмоциональная реакция.** Нарисуйте в воображении сценарий, который вызывает у вас эмоциональную реакцию – радость, сожаление, смех и т. п.

**Рифмование.** Этот метод широко используется при обучении детей, но хорошо работает и у взрослых

**Создание аббревиатур .** Например , СУП – сила, уравновешенность, подвижность – нервные процессы

**Пиктограммы** – метод запоминания теоретической информации с помощью образного кодирования (рисунков)

# Запомните слова, используя ассоциации

**Изохронный** – (равный по продолжительности чему-либо другому) *Изя и Захар хромают одинаково долго.*

**Гладий** – (короткий меч в Древнем Риме) *Гладиолусы острые, Римма.*

**Бергу** – (мясное рагу с овощами) *По берегу бегу к рагу.*

**Ламер** – (человек, не умеющий обращаться с компьютером) *Лама – не хакер!*

**Гуидак** – (большой съедобный моллюск) *Гусь и disk – вместе моллюск, а не гусак.*

**Астения** – (потеря сил, слабость) *А у стены и я слаба.*

**Тугрик** – (денежная единица Монголии) *Тугрик – монгольский рублик. (рифма)*

**Шарабан** – (повозка с деревянными скамьями во Франции) *Между скамьями катались шары и банки.*

**Эритема** – (аномальное покраснение кожи) *Красный Эрик Тёму красил.*

**Рийстафель** – (индонезийский обед с рисом) *Рис ста фей – подают рийстафель.*

**Поклоган** – (болотистый залив реки) *Вам в заливе поклон в ноги, речные боги!*

# Вставьте в предложения подходящие по смыслу слова, приведенные на предыдущем слайде

1. Сегодня на ужин у нас будет \_\_\_\_\_. Я специально сходил в магазин за мясом и овощами!
2. Когда приедешь в Монголию, не забудь обменять \_\_\_\_\_
3. Я очень хочу научить своих бабушку и дедушку пользоваться интернетом, но они все еще типичные \_\_\_\_\_
4. У нас \_\_\_\_\_ точно не обитают, а вот на северо-западном побережье Канады выловить его не сложно!
5. Эх, прокатиться бы на \_\_\_\_\_ вдоль лавандовых полей в Провансе, во Франции.
6. Друзья устраивают индийскую вечеринку, все придут одетые в сари и угощать нас будут \_\_\_\_\_
7. Ты выглядишь как вождь краснокожих, весь красный, у тебя случайно не \_\_\_\_\_
8. На третьем курсе медицинского факультета изучают симптомы \_\_\_\_\_, -слабость, потеря сил

# Придумайте ассоциации к словам

**Харматан** – сухой береговой ветер.

**Тамандуа** – мелкий муравьед, обитающий на деревьях.

**Арба** – вид повозки или телеги в Средней Азии.

**Камедь** – застывший клейкий сок некоторых деревьев.

**Дисфория** – в психологии: мрачное, угрюмое настроение с повышенной раздражительностью.

**Иви** – гавайская цветочница (птица из отряда воробьинообразных с красным телом, черными крыльями и сильно изогнутым красным клювом).

**Миллилюкс** – единица измерения освещенности.

**Чесуча** – плотная шелковая ткань, обычно желтовато-коричневого цвета, производимая из коконов дикого шелкопряда.

**Автотомия** – способность некоторых животных отбрасывать части своего тела в качестве защитной реакции.

**Синоби** – шпион, лазутчик и наемный убийца в средневековой Японии

# Вспомните слова, приведенные на предыдущем слайде, и вставьте подходящие по смыслу в предложения

1. Обезьяны любят полакомиться \_\_\_\_\_ с деревьев.
2. Большинство ящериц обладают способностью к \_\_\_\_\_.
3. Если вы муравей, вам следует избегать встречи с \_\_\_\_\_.
4. Играя в прятки, Джон был незаметен, как настоящий \_\_\_\_\_.
5. \_\_\_\_\_ – так называется живущая на Гавайских островах небольшая птичка с красным телом и черными крыльями.
6. В индийских фильмах женщины часто носят платья из \_\_\_\_\_.
7. Любой путешественник по Сахаре испытывал на себе дыхание \_\_\_\_\_.
8. «Кажется, этот человек страдает \_\_\_\_\_».
9. «Ты что, \_\_\_\_\_ экономишь? Включи свет!»
10. Два буйвола волокли за собой \_\_\_\_\_.

# Метод создания ментальных карт

1. Начните с центра листа, написав или нарисовав, по меньшей мере, тремя разными цветами, ваше ключевое слово.
2. Смело используйте изображения, символы, коды разных размеров для вашей карты.
3. Записывайте ключевые слова, используя и заглавные буквы,
4. Каждому слову или изображению должна соответствовать одна ветвь (линия).
5. Линии одной ветви должны быть соединены и становиться тоньше по мере отдаления от центра.
6. Длина линии должна соотноситься с длиной записанных на ней слов или нарисованных объектов.
7. Применяйте разные цвета для разных ветвей и групп ключевых слов.
8. Развивайте ваш собственный стиль создания ментальных карт.
9. Используйте ассоциации.
10. Чётко стройте свою карту на основе радикальной иерархии или контуров.

Тони Бьюзен , британский психолог и телеведущий

# Рекомендации

Предлагать обучающимся мнемотехники:

- ⦿ воспроизведение во время заучивания
- ⦿ нахождение ассоциаций
- ⦿ объединение в предложение
- ⦿ составление аббревиатур

Помогать выделять главное:

5-9 единиц информации за  
лекцию/практическое занятие